

Kurt Defrancq, bekend door zijn rol in ‘Thuis’, werkt aan een tv-reeks over Vlaamse acteurs met een grote carrière. Het wordt iets in de stijl van ‘Belga Sport’ en ‘Meneer Dokter’.

Denk even terug aan *Meneer dokter*, het Canvasprogramma waarin Peter Vandekerckhove vorig jaar prachtige portretten schilderde van Vlaamse huisartsen op hoge leeftijd. *Meneer Dokter* leverde trage en warme televisie op en haalde verrassend veel kijkers, soms tot een half miljoen. Geheel of toch deels in die stijl wil acteur Kurt Defrancq een soort ‘*Meneer acteur*’ maken, een reeks portretten van Vlaamse acteurs en actrices die een indrukwekkend aantal kilometers op de teller hebben.

Het idee voor een ‘*Meneer acteur*’ komt voor Kurt Defrancq niet zomaar uit de lucht gevallen. De acteur die vorig jaar afscheid nam van zijn rol als Eric Bastiaens in *Thuis* is voorzitter van de Artiestenpenning, een hulpfonds voor Vlaamse acteurs in moeilijkheden. De Artiestenpenning is vijftig jaar geleden opgericht door de Flandriens van het theater. Dat waren mannen die overdag een gewone job hadden en ’s avonds in het theater speelden. Het fonds diende om acteurs te helpen die naar de tandarts moesten of een nieuwe bril nodig hadden.

Volgens Kurt Defrancq wordt de Artiestenpenning binnenkort iets voor de geschiedenisboekjes. ‘Het fonds nadert zijn einde. Bij de jongere generatie acteurs is er geen belangstelling voor. Ik wil geen oordeel vellen, maar ik stel vast dat de jongere generatie niet ontsnapt aan de individualisering van de maatschappij. Er komen gewoon geen nieuwe leden bij. We hebben afscheid genomen van acteur Nand Buyl, ik heb het voorzitterschap overgenomen van Senne Rouffaer die in 2006 overleed. Ik ben het jongste lid van de club en met mijn 46 jaar word ik er ook niet jonger op.’

Defrancq wil niet dat het einde van de Artiestenpenning een doodstrijd wordt. ‘Ik wil een feestelijk slot, een mooi einde. Het zou mooi zijn om al die anekdotes en grappen te registreren in de stijl van *Meneer dokter*. Ik wéét dat die anekdotes er zijn: we hebben elk jaar een vergadering en dan zit iedereen te gieren van het lachen. Ik vind het thema boeiend genoeg voor televisie. Alles alle lijnen openblijven, kan het ook een programma worden. Waardevolle tijdsdocumenten zoals *Meneer dokter* en *Belga Sport*. Zoiets is echt iets voor Canvas, dat klopt. Maar er is nog geen enkel contract getekend. Ik ben nog maar de informateur, we zijn nog niet eens aan het filmen. Eén voordeel zou de reeks alvast hebben: de VRT kan zonder zich te schamen archiefbeelden herhalen, want die hebben we nodig bij de verhalen van de acteurs.’

Defrancq mag voor zijn project alvast rekenen op de medewerking van Vincent Rouffaer, zoon van theater- en televisielegende Senne Rouffaer en regisseur van de VRT-reeks *De kollega’s*.