

Kurt Defrancq (47) kent veel acteurs die het moeilijk hebben. Defrancq speelde jarenlang Erik Bastiaens in 'Thuis' en u kent hem misschien ook nog wel van zijn rol als Modest. Het typetje met de gleufhoed dat eind jaren 90 doorbrak in Walter Baeles 'Rosa'.

Daarnaast was en is Defrancq nog altijd actief in het theater. Sinds anderhalf jaar is hij ook cultuuradviseur aan de Universiteit Gent. Een halftijdse job. 'Het probleem ligt bij de acteurs zelf', zegt hij. 'In Frankrijk, Engeland en Duitsland heb je liga's waarin de belangen van de acteurs worden behartigd. Dat komt vanuit de acteurs zelf, die met vereende krachten opkomen voor hun rechten. Maar hier krijg je niemand op dezelfde lijn. Er is heel weinig solidariteit. Artiesten klagen, maar doen er niets aan. Nochtans worden acteurs soms schandalig behandeld. Ik ken jonge gasten die voor 20 euro per avond meedoen in een musical.'

Defrancq is ook voorzitter van de Artiestenpenning, een bijstandsfonds voor behoeftige artiesten. 'Ik ken gepensioneerde artiesten met naam en faam die niet eens het geld hebben om hun gebit te verzorgen. Sommige kritische lezers zullen misschien zeggen dat je als acteur maar goed moet sparen, maar de vraag is: wordt een acteur wel correct betaald? En natuurlijk is het logisch dat een carrière van een artiest met ups en downs gaat, maar je moet niet met zijn voeten rammelen. In het buitenland moet je je rechten niet afstaan als je een rol te pakken hebt. Hier moet je dat wel doen, of de producenten kiezen iemand anders. Je zit in een wurggreep.'