

Kurt Defrancq verzoent mannen en vrouwen

Dit weekend speelt Kurt Defrancq nog eens een thuismatch. In de Biekorf brengt de Brugse acteur zijn versie van 'Mannen komen van Mars en vrouwen van Venus', over de eeuwige verschillen tussen man en vrouw. 'Maar noem mij nu geen relatietherapeut.'

Tom Deschacht

Defrancq werd vooral bekend door zijn televisiewerk. Hij brak destijds door met zijn typetje Modest, in het programma 'Rosa', maar was als Eric Bastiaens vooral ook jarenlang een bekend gezicht in de soapserie Thuis. Daarnaast was Defrancq ook al vaak op de planken te zien in cabaretshows en theaterstukken, waaronder de Kavijaks. Nu heeft hij zich dus op de bestseller van John Gray gesmeten, over de twee totaal verschillende planeten waarop beide geslachten zich vaak bevinden. 'Die verschillen leg ik uit aan de hand van heel wat voorbeelden uit het dagelijkse leven gegrepen, zegt Defrancq. 'Een voorbeeld: als vrouwen met een probleem zitten, willen ze daar over praten om zo tot een oplossing te komen. Mannen willen eerst nadenken tot ze die oplossing gevonden hebben, om dan pas erover te praten, maar de vrouw in kwestie interpreteert dat als 'hij verzwijgt iets voor me'. Logisch dat op die manier conflicten ontstaan natuurlijk (lacht). Of deze: een man trakteert zijn vrouw op een gezellig etentje, en om het gesprek op gang te houden maakt zij een opmerking over een lelijk schilderij dat er aan de muur hangt. De man in kwestie vindt dat natuurlijk niet leuk, en denkt: 'kan ik nu nooit iets goed doen.'

HERKENBAARHEID

Tijdens de eerste voorstellingen de afgelopen weken heeft Defrancq alvast kunnen vaststellen dat zijn voorstelling voor heel wat reacties zorgt in het publiek. 'Het aantal koppels dat elkaar aanstoet omdat ze zich al de verhalen herkennen, is haast ontelbaar (lacht). Ook voor mezelf was het trouwens heel confronterend. Het is een gigantische spiegel die ik mezelf voor hou, net omdat het zo'n universeel thema is.' Hoewel het stuk toch therapeutische kwaliteiten heeft, beschouwt de Bruggeling zich niet als een relatietherapeut. 'Helemaal niet zelfs, ik ben een acteur en ik speel een rol. In het stuk plaats ik me ook letterlijk tussen beide kampen als een arbiter. In de eerste plaats wil ik gewoon aantonen dat de verschillen er gewoon zijn, en er altijd zullen blijven, maar dat dit niet betekent dat we samen niet gelukkig kunnen zijn. We moeten gewoon leren omgaan met elkaar, iets wat ons nooit is aangeleerd op school, maar zo essentieel is.'

'Mannen komen van Mars, Vrouwen van Venus' speelt op zaterdag 19 en zondag 20 maart in de Biekorf. Info en tickets op www.mannekomenvanmars.be

“We moeten gewoon leren omgaan met elkaar. Dat hebben we nooit geleerd, maar is zo essentieel”