

## TELEVISIE UIT DE JAREN NEGENTIG

Typetje van Walter Baele 7 keer in Elckerlyc

# Rosa (90) maakt comeback als Antwerpse theatershow

**Rosa Vermeulen is terug. Het typetje van Walter Baele geeft over een klein jaar zeven voorstellingen in Theater Elckerlyc.**

“Ook in oude beken kan den boer nog paling kweken.” Rosa Vermeulen, het personage dat Walter Baele midden jaren negentig razend populair maakte op het toenmalige TV1 (nu Eén), zit nog altijd niet verlegen om een volkswijsheid meer of minder. In haar thuisdorp Erpe-Mere vierde ze gisteren haar negentigste verjaardag en daarvan maakte haar zoon Modest (gespeeld door Kurt De-francq) gebruik om de comeback van de iconische Rosa aan te kondigen.

In mei van volgend jaar geeft Rosa in het Antwerpse Theater Elckerlyc zeven shows die gebaseerd zijn op het tv-programma dat in 1995 en 1996 werd uitgezonden. “De show gaat *90 Rozen voor Rosa* heten en net zoals toen zal ik tijdens elke voorstelling met bv's praten”, aldus Walter Baele. “Wie dat zijn, ligt nog niet vast, maar wellicht werken we met een paar terugkerende gezichten. Elke show wordt wel afgesloten met een wisselend figuur en er wordt ook nog een verrassing voorzien.”

### Improvisatie

Volgens regisseur Stefan Staes, de man achter de Samson & Gert- en K3-shows, zijn de voorstellingen slechts gedeeltelijk op een vastgelegd script gebaseerd. “We laten ruimte voor improvisatie, zoals dat ook op tv mogelijk was. De details van de voorstelling moeten nog worden ingevuld. We hebben nog een jaar en zijn nu volop aan het brainstormen.”

Walter Baele stapte tijdens de voorstelling

van de show in zijn personage alsof hij het nooit van zich af had geschud. “Geloof het of niet, maar dit tailleurke en het korset dat ik eronder draag, zijn nog altijd het originele van 25 jaar geleden. Recent nog had de kostuumafdeling van de VRT zich afgevraagd of ze die outfit van Rosa niet eens zouden weggooien, maar toen besloten ze toch hem nog even te houden. Gelukkig maar, want veertien dagen later kwam onze costumière ernaar vragen”, aldus Walter Baele.

“Ook het hoedje van Modest hadden ze bewaard”, zegt Kurt De-francq. “Een geluk, want zo'n hoedje vind je nergens meer.”



Rosa en Modest, met een verjaardagstaart voor de mama. FOTO MARC GYSENS

### Smeltend gezicht

Het enige wat voor Baele ondertussen is veranderd, is de make-over waardoor hij van een 55-jarige man in een 90-jarig besje verandert. “Vroeger duurde dat vier uur, nu tien minuten. Ik trek nu gewoon het gezicht van Rosa over mijn hoofd als een siliconenmasker, voorheen moest het worden aangebracht met het risico dat het zaakje begon te smelten onder de hete studiolampen.”

Voorts is Rosa helemaal de oude gebleven. “Dezelfde trekjes, hetzelfde stoute bekje, zelfs de koffie met koeken en haar meubeltjes zullen er opnieuw bij zijn tijdens de voorstelling. Voor al wie boven de 30 is, wordt het een nostalgisch weerzien, denk ik. Rosa is daarvoor beslist iconisch genoeg. De -30'ers zullen we in de aanloop naar de shows wel warm maken.”

(jdr)

📍 *90 Rozen voor Rosa*, vanaf 8 mei 2020 in Theater Elckerlyc, Antwerpen. Er zijn al zeven voorstellingen gepland, mogelijk worden dat er meer. Reservatie: [www.elckerlyc.be](http://www.elckerlyc.be)



# Rosa uit Erpe-Mere maakt comeback met theatershow

**ERPE-MERE** - In haar thuisdorp Erpe-Mere vierde Rosa Vermeulen, het personage dat Walter Baele midden jaren 90 razend populair maakte op het toenmalige TV1, gisteren haar 90ste verjaardag. Daarvan maakte haar zoon Modest - gespeeld door Kurt Defrancq - gebruik om haar comeback aan te kondigen.

Rosa is terug. In mei volgend jaar geeft het personage van Walter Baele in het Antwerpse Theater Elckerlyc zeven shows die gebaseerd zijn op het tv-programma dat in 1995 en 1996 werd uitgezonden. "De show zal '90 rozen voor Rosa' heten en, net zoals toen, zal ik tijdens elke voorstelling met bv's praten", vertelt Walter Baele. "Wellicht zullen we met enkele telkens terugkerende gezichten werken. Elke show wordt er ook nog een verrassing voorzien, die voorlopig geheim blijft."

## Improvisatie

Volgens regisseur Stefan Staes, de man achter de 'Samson & Gert'-en K3-shows, zullen de voorstellingen maar deels gebaseerd zijn op een vastgelegd script. "We laten ruimte voor improvisatie, zoals dat ook op tv mogelijk was. De details van de voorstelling moeten nog ingevuld worden. We hebben nog een jaar en zijn nu volop aan het brainstormen."

Walter Baele stapte gisteren, tijdens de voorstelling van de show, alvast in zijn personage alsof hij er nooit mee gestopt was. "Geloof



Rosa Vermeulen kondigde ter gelegenheid van haar 90ste verjaardag haar comeback aan. FOTO MARC GYSENS

het of niet, maar mijn *tailleurke* en korset zijn nog altijd de originele van 25 jaar geleden. Onlangs had de kostuumafdeling van de VRT zich nog afgevraagd of ze die outfit van Rosa niet eens zouden weggooiden, maar toen besloten ze hem toch nog even te houden. Gelukkig maar, want veertien dagen later vroeg onze costumière eraan", aldus Baele. "Ook het hoedje van Modest hadden ze bewaard", zegt Kurt Defrancq.

## Siliconenmasker

Het enige wat voor Baele intussen is veranderd, is de make-over waardoor hij van een 55-jarige man in een 90-jarige besje veran-

dert. "Vroeger duurde dat vier uur, nu tien minuten. Ik trek nu gewoon het gezicht van Rosa over mijn hoofd als een siliconenmasker. Vroeger moest het worden aangebracht, met het risico dat het begon te smelten onder de hete studiolampen."

Verder is Rosa helemaal de oude gebleven. "Dezelfde trekjes, hetzelfde stoute bekje. Zelfs de koffie met koeken en haar meubeltjes zullen er opnieuw bij zijn. Voor al wie boven de dertig is, wordt het een nostalgisch weerzien, denk ik. Rosa is daarvoor beslist iconisch genoeg." (jdr)

→ '90 rozen voor Rosa', vanaf 8 mei 2020 in Theater Elckerlyc, Antwerpen



## Rosa wordt 90 en maakt comeback in het theater

Of Vlaanderen erop zit te wachten, moet nog blijken, maar 25 jaar na haar debuut op TV1 trekt Rosa Vermeulen – het personage van acteur Walter Baele – naar het theater. Op 8 mei volgend jaar zal '90 rozen voor Rosa' in het Antwerpse Theater Elckerlyc in première gaan. De producers mikken op tien tot twaalf voorstellingen met telkens 800 toeschouwers.

Het nieuws werd bekendgemaakt tijdens de (fictieve) 90ste verjaardag van Rosa in café Elckerlyc, in haar woonplaats Erpe-Mere. Met een feestelijke taart en eclairs, en nadien pistolets, die dan weer een koffietafelsfeer oproepen. Walter Baele (55) had zich in de authentieke groene Rosa-jurk met broche uit 1995 gehesen, terwijl Kurt Defrancq (55) in de bekende bruine jas van ribfluweel en met karakteristieke lederen hoed nog geen haar veranderd leek als haar zoon Modest. «Een heleboel van die kostuums liggen nog steeds op de VRT», zegt Baele. «Eigenlijk stonden ze op het punt om ze weg te gooien. We waren er net op tijd bij.»



Rosa zag er gisteren geloofwaardig hoogbejaard uit – een pluim voor de make-up. «Vroeger was het zweten geblazen en ging het hele gezicht na een tijdje hangen. Nu zijn er nieuwe technieken en duurt de make-up nog een kwartiertje. Ik ben heel tevreden», zegt Baele.

Hoe de theatervoorstelling er zal uitzien, weten de makers zelf nog niet goed, maar het beproefde recept blijft overeind: Rosa die BV's ontvangt op de zetel en tussendoor taart aansnijdt. De interviews zijn deels *scripted*, deels geïmproviseerd. (MAC)

Tickets via [www.elckerlyc.be](http://www.elckerlyc.be)

drie vrouwen dienden een klacht in bij de ethische commissie van de Internationale Wielervederbond UCI. Nadat eerder een Zweedse en een Franse wielervederbondster naar de UCI waren gestapt, is het nu de Israëliische Esther Meisels (23) die Van Gansen beschuldigt. Ze zegt dat hij

om hem te kussen.”

Van Gansen ontkennt de beschuldigingen. Volgens hem gaat het om gefrustreerde wielervederbondsters die slecht presteerden. (phu)

► 3

# ROSA maakt comeback in het theater

► 22



MARC GYSENS





Rosa en haar zoon Modest waren halverwege de jaren 90 een kijkcijferhit op de openbare omroep. Volgend jaar trekken ze naar het theater.

# Rosa maakt comeback

“Ook in oude beken kan den boer nog paling kweken.” Rosa Vermeulen, het personage dat Walter Baele midden jaren 90 razend populair maakte op het toenmalige TV1, zit nog altijd niet verlegen om een volkswijsheid meer of minder. In haar thuisdorp, Erpe-Mere, vierde ze gisteren haar 90ste verjaardag en daarbij kondigde haar zoon Modest (gespeeld door Kurt Defranco) ook haar comeback aan.

Rosa is terug. In mei volgend jaar geeft het personage van Walter Baele in het Antwerpse Theater Elckerlyc zeven shows die gebaseerd zijn op het tv-programma dat in 1995 en 1996 werd uitgezonden. “De show zal *90 rozen voor Rosa* heten en net zoals toen zal ik tijdens elke voorstelling met BV's praten”, aldus Walter Baele.

Volgens regisseur Stefan Staes, de man achter de Samson & Gert- en K3-shows, zullen de shows slechts deels gebaseerd zijn op een vastgelegd script. “We laten ruimte voor improvisatie, zoals dat ook op tv mogelijk was. De details van de voorstelling moeten nog worden

ingevuld. We hebben nog een jaar en zijn volop aan het brainstormen.”

## Siliconenmasker

Walter Baele kroop gisteren voor de aankondiging van de show alvast in zijn personage alsof het gisteren was. “Geloof het of niet, maar dit *tailleurke* is het originele van 25 jaar geleden. Onlangs had de kostuumafdeling van de VRT zich nog afgevraagd of ze die outfit niet eens zouden weggooien, maar toen besloten ze hem toch nog even te houden. Gelukkig maar, want veertien dagen later kwam onze costumière ernaar vragen”, aldus Walter Baele.

Het enige wat voor Baele intussen is veranderd, is de make-over waardoor hij van een 55-jarige man in een 90-jarig besje verandert. “Vroeger duurde dat vier uur, nu tien minuten. Ik trek nu gewoon het gezicht van Rosa over mijn hoofd als een siliconenmasker, vroeger moest het worden aangebracht met het risico dat het zaakje begon te smelten onder de hete studio-lampen.”

Voorts is Rosa helemaal de oude gebleven. “Dezelfde trekjes, hetzelfde stoute bekje, zelfs de koffie met koeken zullen er weer bij zijn. Voor wie ouder dan dertig jaar is, wordt het een nostalgisch weerzien.”

(jdr)



# Legendarische tv-figuren Rosa en Modest kondigen comeback aan in café Elckerlyc "Wij blijven 'echte' Erpe-Merenaren"

## ERPE-MERE

Rosa Vermeulen en zoon Modest, twee VRT-figuren die in de jaren negentig furor maakten op het toenmalige TV1, werken aan een comeback in het theater. Acteurs Walter Baele en Kurt Defrancq zetten hun plannen uiteen in café Elckerlyc in hun 'thuisbasis' Erpe-Mere en legden meteen ook uit waarom ze Erpe-Merenaren zijn.

HERMAN LANEAU

Wie al wat jaren op de teller heeft, zal zich de legendarische shows herinneren van huisvrouw Rosa Vermeulen en haar zoon Modest die in de jaren 1995-1996 BV's ontvingen in hun huiskamer. De nationale zender liet toen geloven dat de moeder en zoon echte Erpe-Merenaren waren maar in werkelijkheid ging het om Walter Baele uit Zulte en Kurt Defrancq uit Brugge. Dinsdag hielden ze die vroegere hype in stand door in originele kledij voor de pers te verschijnen in café Elckerlyc in Erpe, tot grote vreugde van café-uitbaters Jean-Paul De Sadeleer (62) en Cindy De Pauw (45). "Wij hebben in die jaren echt meegedeeld met de shows van die zogenaamde Erpe-Merenaren en nu zijn ze hier echt aanwezig", glunderden ze.

Modest wachtte de uitgenodigde pers op in het café en zei dat zijn moeder, zoals elke dag, een *koffie* zou komen drinken in *den Elckerlyc* en dat ze net op die dag jarig was. "Ze wordt 90 jaar en ik bezorg haar een verrassing", verklapte hij. Even bracht een taxi moeder Rosa. Een extra pilletje voor haar hart leek geen overbodige luxe toen iedereen *Happy birthday* begon te zingen. Modests verrassing bleek een nieuwe reeks theaterprogramma's in de Antwerpse zaal Elckerlyc



■ Modest (Kurt Defrancq) wacht samen met Elckerlyc-uitbaters Cindy De Pauw en Jean-Paul De Sadeleer tot Rosa (Walter Baele) arriveert.

## JEAN-PAUL DE SADELEER EN CINDY DE PAUW

UITBATERS CAFÉ

**"We kennen de tv-figuren van toen nog zeer goed. Het is een eer ze ons café te hebben"**

vanaf mei 2020, waarin Rosa Vermeulen weer BV's zal ontvangen.

## Ruzie in schepencollege

De hype van de 'Erpe-Merenaren' Rosa en Modest kende in augustus 1996 een hoogtepunt toen Rosa in de Sint-Bavokerk van Mere trouwde met 'Italiaan Sylvio Carpacio', in werkelijkheid een

toen onbekende medewerker van BRTN. "De helft van Vlaanderen en ook van Erpe-Mere geloofde toen dat Rosa echt in Erpe-Mere woonde. De pastoor van dienst was toen Frank Dingenen en tal van Vlaamse BV's woonden de plechtigheid bij. Ikzelf moest de honneurs van de gemeente waarnemen", weet gewezen Open VLD-burgemeester Georghes De Langhe nog goed. "Ik herinner me dat er ruzie ontstond in te schepencollege omdat ik de enige mandataris was die mee mocht aanzitten aan de feesttafel in het Leedse restaurant De Bonten Os."

"We blijven dus maar Erpe-Merenaren", zei Rosa (Walter Baele), die dinsdag net als haar zoon Modest (Kurt Defrancq) verscheen in de kledij waarin ze destijds ook op tv kwamen. "We konden het ori-



■ De kleren waarin Rosa en Modest destijds op tv kwamen, passen na bijna 25 jaar nog altijd.

ginele Modest-hoedje, de karakteristieke Modest-vest en mijn gestreept *klee* nog net van de kledingcontainer reddden. Dat we zogenaamd van Erpe-Mere zijn, hebben we trouwens te danken aan toenmalig regisseur Tom Huybrechts, die een dorp zocht waarvan de naam een beetje grappig klonk en dat iedereen wist liggen. Erpe-Mere langs de E40 lag voor de hand."

## INFO

Info en tickets [www.elckerlyc.be](http://www.elckerlyc.be)

**N** Bekijk het filmpje op [nieuwsblad.be/erpe-mere](http://nieuwsblad.be/erpe-mere)



Het Nieuwsblad/Regionaal: Dender 12/06/2019, bladzijden 2 & 3

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Regionaal: Dender

