

'Toneel is mijn lief, televisie is mijn maîtresse.'

Acteur Kurt Defrancq speelde op tv mee in o.a. Merlina, PostbusX, Alfa Papa Tango en nu ook in Thuis. Hij is ook bekend door theaterproducties, z'n eigen producties en z'n Cabaret zoals: 'Hoor wil en wil zwijgen', 'De Kavijaks', 'kurt en krachtig',... Hij heeft een boek geschreven, namelijk: 'Waar eten culturo's', en hij heeft ook mee gewerkt aan enkele radioprogramma's. Een interview.

Wanneer beseftte u dat u acteur wou worden?

"Als je eenmaal acteur bent, en je kijkt achterom, dan pas beseft je dat je in je kindertijd alles aanwezig had om acteur te zijn. Wat ik daarmee wil zeggen, het is een omgekeerde redenering, als je op 12 jaar zegt, ik wil acteur worden, dan geloof ik dat niet. Nu worden jullie overspoeld met televisieseries met interviews in boekjes, het Hollywood systeem. In mijn jeugd bestond dat niet, er was alleen maar belangstelling voor toneel acteurs dus ik heb nooit gekozen voor dit vak. Maar achteraf beschouwd is het doordat ik zo'n zot jongentje was, een clowntje, dat ik acteur geworden ben zonder dat ik het zelf wist."

Wat vonden uw ouders en familie van uw beroepskeuze?

"Er is eigenlijk nooit tegenstand geweest, maar ze hebben zich altijd afgevraagd wat dat eigenlijk betekende. Ze wisten ook niet wat dat inhield. Ik kom uit de provincie West-Vlaanderen en daar waren er weinig acteurs. Maar ze hadden wel gezien dat ik een zeer creatief kind was."

U hebt al vele rollen gespeeld in verschillende tv-series namelijk, Thuis, Merlina, PostbusX. Welke vond u de leukste en wat sprak u dan het meest aan in die rollen?

"Wel per definitie, ben je acteur dan wil dat zeggen dat je eigenlijk alle rollen zou moeten kunnen spelen ooit in je carrière. Maar het mechanisme om een rol te krijgen heeft niet altijd met je talent te maken. Dus de keuze van de rollen in Vlaanderen is zeer klein. Als je kijkt in mijn carrière heb ik altijd goeie komische rollen gespeeld. Dus er is nog iets aanwezig van dat clowntje van als ik klein was."

Doet u dan ook elke rol graag?

"Ik ben acteur: ik speel alles graag."

Bent u ooit gevraagd voor buitenlandse programma's?

"Wij leven in Vlaanderen, wij leven niet in Hollywood. Het is niet omdat wij via internet denken dat heel de wereld ons zou kennen, dat acteurs zomaar gevraagd worden."

U hebt ook al verschillende theatershows gebracht, wat doet u het liefst theater of tv?

"Ik ga een uitspraak doen: Toneel is mijn lief, televisie is mijn maîtresse."

Ik heb gelezen dat u aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel hebt gestudeerd, is deze opleiding vlot verlopen?

"Dat is vlot verlopen voor mij, maar je begint met zeer veel mensen. We zijn maar met 3 afgestudeerd. Dat is een zeer intense opleiding."

Beoefent u, naast uw acteercarrière, ook nog een ander beroep?

"Als ik u nu zeg dat ik bijna elke dag 18 uur van huis weg ben om te acteren, dan denk ik dat 1 beroep wel volstaat. Ik werk veel harder dan veel andere mensen, ik werk per dag dubbel zo hard als een ambtenaar. Maar in Vlaanderen word je daarom niet dubbel zo veel betaald. Dat is een waarschuwing voor als iemand acteur wil worden dat je dat goed weet."

U hebt ook nog mee gedaan aan enkele radioprogramma's. Hoe hebt u dat ervaren?

"Ik doe dat zeer graag, maar dat is natuurlijk wat anders hé. Je moet je tekst om te beginnen al niet uit je hoofd leren. Het is ook zeer aangenaam werk."

Zal u dit in de toekomst nog doen?

"Als ze mij vragen, dan zal ik dat doen."

Wat zijn uw plannen voor de toekomst? Hebt u als acteur nog iets bijzonders dat uw graag zou bereiken?

"Ik heb het gevoel dat ik als acteur in Vlaanderen alles bereikt heb. Alles wat ik nog kan doen kan alleen maar plezier brengen."